

# Eu louvarei o Teu nome

Música: Ricardo Martins  
Letra: Ricardo M. e Társis I.

4

4

*Solo: Baritono*

7 Eu lou - va - rei o Teu no - me

10 pois gran - des coi - sas tens fei - to, a mim e nos Teus á - trios te, a - do -

14 - ra - rei com hu - mil - da - de No fir - ma - men - to do Teu

— po - der eu vou lou - var - Te com mi - nha voz

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It features a piano accompaniment and a vocal line for baritone. The score is divided into four systems, each with a measure number (4, 7, 10, 14) at the beginning. The lyrics are placed below the vocal line, with hyphens indicating syllables that span across measures. The piano part consists of a steady bass line with some melodic movement in the right hand.

Eu louvarei o Teu nome

2  
17

20 e com trom - be - tas vou pro - cla-mar — Te és San - to Tu és — o gran-dio -  
Mi - nha vi - da de - ve ser a - do - ra - ~~lo~~ <sup>Te</sup> — pe - lo sa -

- so Deus —

23 - cri - fi - cio de, a - ções de gra - ças — pois se, o fo - go e a ne - ve te lou -

26 - vam — eu que - to Te — lou-var — o Teu no -

29 - me que - ro sem-pre, e - xal - tar — pois Tua gló - ria so - bre, a Ter - ra es - tá —

32

to-do, o ser que vi-ve lou-ve, o Teu no-me pois só Tu és san-

35

to

*Solo: Baritono*

só Tu és Deus

41

Te, a-do-ra-rei Uh dian-te do, al-tar

Te, a-do-ra-rei com te-mor meu Deus dian-te do, al-tar eu me pros-

44

Ah

*Dueto* *1, 2, Barit*

sim, te-me-rei o Teu no-me

tra-rei sim, te-me-rei o Teu no-me no-me que tem

Eu louvarei o Teu nome

47

Uh

— po - der — mi - nhas can - ções — a - pre - sen - ta - rei —

Uh

51

Uh

54

pra ce - le - brar — Teu e - ter - no, a - mor — com gra - ti - dão — vou re - co -

Uh

Tu és bom Jus - to — és —

— nhe - cer — que Tu, és bom — Tu Tu és bom Jus - to Tu és —

56

— Se - nhor — Mi - nha vi - da de - ve ser a - do - ra — ~~to~~ pe - lo sa -

— Se - nhor —

— Se - nhor —

*fe*

59

- cri - fi - cio de, a - ções de gra - ças — pois se, o fo - go e a ne - ve te lou -

Musical notation for measures 59-61, featuring a piano accompaniment with chords and a vocal line with lyrics.

62

- vam — eu que - to Te — lou - var — o Teu no -

Musical notation for measures 62-64, featuring a piano accompaniment with chords and a vocal line with lyrics.

65

- me que - ro sem - pre, e - xal - tar — pois Tua gló - ria so - bre, a Ter - ra es - tá —

Musical notation for measures 65-67, featuring a piano accompaniment with chords and a vocal line with lyrics.

68

— to - do, o ser — que vi - ve lou - ve, o Teu no - me — pois só Tu és san -

Musical notation for measures 68-70, featuring a piano accompaniment with chords and a vocal line with lyrics.

71

- to — só Tu és Deus. Mi-nha vi - da de-ve ser a-do-ra -

76

- ~~pe~~<sup>Te</sup> - lo sa - cri-fí - cio de,a-ções de gra - ças — pois se,o fo - go e a ne-ve te lou-

80

- vam eu que-to Te — lou-var — o Teu no - me que-ro sem-pre,e - xal - tar

84

— pois Tua gló - ria so - bre,a Ter - ra es - tá — to-do,o ser

87

— que vi - ve lou - ve, o Teu no - me pois só Tu és san - to

*Solo: Baritono*

só Tu és Deus

91

Uh Uh