

RENDIDO A TUS PIES

Iglesia Evangélica Pentecostal
(Para Cuartetos Varoniles)

Letra: Cuarteto Asaf
Versión: Quarteto Athus

1º Tenor 2º Tenor

Ren - di - do a tus pies yo quie-ro es - tar mi Je - sús, Con-tem-

Barítono Bajo

plan - do tu ros - tro y tu mi - ra - da de a - mor, Y a - bra-

zar - te con ter - nu - ra co - mo siem- pre lo ha - ces Tú, Y de -

cir - te que te a - mo co - mo me lo di - ces Tú;

Quie - ro ser - vir - te Je - sús co - mo me en - se - ñas - te Tú, Quie - ro

© Gustavo Rojas R.

Rendido a tus pies

2

22

dar - te mi vi - da co - mo me la dis - te Tú.

I.

This measure continues the melodic line from the previous page. The vocal line consists of eighth-note chords and sustained notes. The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords. The vocal part ends with a sustained note on 'Tú.'

27

dis - te Tú.

2.

This measure begins a new section (labeled '2.') with a sustained note on 'dis - te'. The vocal line then reaches a high sustained note on 'Tú.', which is supported by a sustained bass note on the piano. The vocal line ends with another sustained note on 'Tú.'