

VEN, ALMA QUE LLORAS

Iglesia Evangélica Pentecostal
(Para Cuartetos Varoniles)

FLOYD E. VÁSQUEZ

The musical score consists of four staves, each representing a male voice part:

- 1º Tenor:** Treble clef, 12/8 time, key signature of one flat.
- 2º Tenor:** Treble clef, 12/8 time, key signature of one flat.
- Barítono:** Bass clef, 12/8 time, key signature of one flat.
- Bajo:** Bass clef, 12/8 time, key signature of one flat.

The lyrics are organized into four sections, each starting with a different line of the 1º Tenor staff:

1. Ven, alma que llo - ras, ven al Sal - va - dor;
2. Tu pe - na_y tris - tu - ra di - le_a tu Se - ñor,
3. Ven, y di_al can - sa - do que_a - cep - te la cruz;
- En tus tris - tes ho - ras di - le tu do - lor.
To - da des - ven - tu - ra, en - ga - ños y_e - rror.
Guí - a _al an - gus - tia - do ha - cia_el buen Je - sús.
- Ven, di - le tu due - lo; ven, tal co - mo_es - tás,
En su tier - no se - no des - can - so_ha - lla - rás;
La ben - di - ta nue - va de cé - li - ca paz
- Ha - bla sin re - ce - lo, y no llo - res más.
Ven, por - que_El es bue - no, y no llo - res más.
A los tris - tes lle - va, y no llo - res más.

© Gustavo Rojas R.