

# NÃO ANDO SÓ

TTBB

A. H. Acley  
Waldemar Wensel

Arranjo-Marcelo Augusto de Carvalho  
27/03/2000

1 2 3

Não an - do só pois Cris - to me\_a - com - pa - nha Por to - daa par - te\_a on - de quer que

4 5 6

for Meu co - ra - ção sea - le - graem Su - a gra - ça E quan - tos

7 8 9 10

quei - ram fru - em Seu a - mor Não an - do só Je - sus ao la - do te - nho E - nE - le\_a -

11 12 13 14

chei a - mi - go sem i gual De tal A - mi - go\_a - poi - o\_e gui - a\_ob - te - nho Não an - do  
E nE - le\_a - chei sem i gual

The musical score is written for four voices (TTBB) in a 4/4 time signature with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of 14 numbered measures. The melody is primarily in the soprano and alto parts, with the bass and tenor parts providing harmonic support. The lyrics are in Portuguese and describe the author's dependence on Christ and Jesus. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

15 1. 16 17

só Pois E - le me\_é re - al Não an - do só se\_as ten - ta - ções meas -  
Uh

18 19 20 21

sal - tam Co - mi - go\_es - tá Je - sus a me gui - ar Uh E quan - do\_en - fim eu for ao lar e -  
Uh Uh Uh

22 23 24

ter - no A - in - da\_a - li com E - le\_eu hei dees - tar Não an - do  
Uh Uh Ah

25 2. 26 27 28

só Pois E - le me\_é re - al me\_é re - al Não an - do só Pois E - le me\_é re - al.