

OH! QUE AMIGO TEMOS

TTBB

Medley

Arranjo-Marcelo A. de Carvalho
12/01/1998

1 2 3 4 5

Oh que_A-mi-goem Cris-to te - mos Mais che-ga-do quem ir- mão E quer que tu-do nós le-

6 7 8 9 10

ve - mos Ao Bom Deus em o - ra - ção Oh que paz per - de - mos sem - pre

11 12 13 14 15

Oh que dor de co - ra - ção Só por-que não re-cor- re - mos Ao Bom Deus em o - ra -

16 17 18 19 20

ção A - le - lui - a! A - le - lui - a! A - le - lui - a! A - le - lui - a! A - le -

Detailed description: This is a musical score for a medley of hymns, arranged for a four-part tenor, alto, bass, and bass (TTBB) choir. The score is written in 4/4 time and consists of 20 numbered measures. The lyrics are in Portuguese. The music features various key signatures and melodic lines for both the vocal parts and the piano accompaniment. The lyrics are: 'Oh que_A-mi-goem Cris-to te - mos Mais che-ga-do quem ir- mão E quer que tu-do nós le-ve - mos Ao Bom Deus em o - ra - ção Oh que paz per - de - mos sem - pre Oh que dor de co - ra - ção Só por-que não re-cor- re - mos Ao Bom Deus em o - ra - ção A - le - lui - a! A - le - lui - a! A - le - lui - a! A - le - lui - a! A - le -'.

21 22 23 24 25

lui - a! A - le - lui - a! A - le - lui - a dai - lou - vor Cris - to vol - ta A - le -

26 27 28 29 30 31

lui - a! E - le vol - ta A - le - lui - a! Cris - to Cris - to vol - ta A - le - lui - a E - le vol - ta Dai - lou -
vol - ta A - le - lui - a

32 33 34 35 36 37

vor Dai - lou - vor

Dai lou - vor Se - ja ben - di - too Cor - dei - ro que na cruz por nós pa - de

38 39 40 41 42

Se - ja ben - di - to Seu san - gue que por nós pe - ca - do - res ver - teu
ceu

43 44 45 46

Es - te gô - zo nós te - re - mos pe - lo nos - so Bom Se - nhor

47 48 49 50

Pa - ra sem - pre vi - ve - re - mos Com Je - sus o Re - den - tor

51 52 53 54 1.

Len - toe cal - mo fo - geo di - a Já a tar - de sea - pa - gou
Oh que paz e que_a - le - gri - a Pois o sá - ba - do che -

55 56 57 58 59 2.

gou És bem vin - do és bem vin - do San - to di - a do Se - nhor És bem

60 61 62 63

vin - do és bem vin - do Me - mo - rial da re - den - ção És bem

Detailed description: This system contains measures 60 through 63. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Measure 60 starts with a whole note chord. Measures 61 and 62 contain eighth and quarter notes. Measure 63 ends with a whole note chord.

64 65 66 67

vin - do és bem vin - do Me - mo - rial da re - den - ção!

Detailed description: This system contains measures 64 through 67. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). Measures 64 and 65 are in 6/4 time. Measure 66 is in 4/4 time. Measure 67 is in 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Measure 64 starts with a whole note chord. Measures 65 and 66 contain eighth and quarter notes. Measure 67 ends with a whole note chord.