

# ALMAS GÊMEAS

TTBB

Robert Harkness  
Arnaldo B. Cristianini

Arranjo-Marcelo Augusto de Carvalho  
13/07/1998

1 2 3 4

Al - mas gê - meas que seen - la - çam pe - los e - los da\_a - fei - ção Té quea  
fé sem - pre\_a - que - ci - dos com a - mor no co - ra - ção Om - bro\_a

Musical notation for measures 1-4, including treble and bass staves.

5 6 7 8

mor - teen - fim os ve - nha se - pa - rar La - doa la - do um do ou - tro pe - la  
om - bro la - doa la - do\_i - rão lu - tar Quer nos di - as de bo - nan - ça na bor -

Musical notation for measures 5-8, including treble and bass staves.

9 10 11 12

vi - da se - gui - rão Pa - ra\_u - ni - dos os en - can - tos des - fru - tar Cho - vam  
ras - ca\_ou na\_a - fli - ção Hão de\_a vi - da sem - pre jun - tos par - ti - lhar

Musical notation for measures 9-12, including treble and bass staves.

13 14 15

ben- çãos so- breo ven - tu - ro - so par                      Que seen - con - tra la - doa la - do nes - te \_al -  
 Cho - vam ben - çãos cho - vam ben - çãos so - bre es - se par                      Que se \_en - con - tra la - do \_a la - do

16 17 18 19

tar                      Dá - lhes Deus a pro - te - ção e \_u - ma só - li - da \_u - ni - ão A - li - cer - ce pa - ra seu di - to - so  
 nes - te san - to \_al - tar                      Uh                      Ah

20 21 22 23 24

lar.                      1.                      2.                      A - mém                      A - mém!