

CORDEIRO DE GLÓRIA

Lamb Of Glory

TTBB

Greg Nelson

Phill Mchugh

Arranjo-Marcelo Augusto de Carvalho

26/07/1998

Tradução- Marcelo Augusto de Carvalho

1 2 3 4 5 6 7 8

Há_u - ma_his - tó - ria de a - mor Pre - cio - sa to - do pe - ca - dor

9 10 11 12 13 14 15 16

Deus Seu Fi - lho en - vi - ou Je - sus um ho - mem Se tor - nou

17 18 19 20 21 22 23 24

Cor - dei - ro de gló - ria Trans - for - mou a_his - tó - ria

25 26 27 28 29 30 31 32 33

Sal - va - ção a to - dos traz A - do - rai o Rei da Gló - ria!

34 35 36 37 38 39

So - bre_a cruz Deus re - ve - lou Seu
Uh

40 41 42 43 44 45 46 47

tão i - men - so_a - mor por nós Cra - vos pre - gam mãos e pés Ver -
Ah

48 49 50 51 52 53 54 55

go - nha traz jus - ti - ça faz Cor-dei - ro de Gló - ria
Cor-dei - ro

56 57 58 59 60 61 62 63

Trans - for - mou a_his - tó - ria Sal - va - ção a to - dos traz
Trans - for - mou

64 65 66 67 68 69 70 71

Re-no-vou meu ser Pu-ro me tor - nei A-do-rai o Rei da Gló - ria

Lá no

72 73 74 75 76 77 78

Pois pa- gou nos-so res- ga - te em tão gran -

Céu nos lou-va- re - mos a Je- sus por Seu a- mor

79 80 81 82 83 84 85

de dor Cor-dei - ro de Gló - ria

86 87 88 89 90 91 92 93

Trans - for - mou a_his - tó - ria Sal - va - ção a to - dos traz

94 95 96 97 98 99

Re - no - vou meu ser Pu - ro me tor - nei A-do-rai o Rei

100 101 102 103 104 105 106 107

Cor - dei - ro de Gló - ria Trans - for - mou a his -

108 109 110 111 112 113 114 115

tó - ria Sal - va - ção a to - dos traz A - do - rai o Rei

116 117 118 119 120 121 122 123

E - xal - tai Seu no - me A - do - rai o Rei da Gló - ria A - do - rai o Cor -

124 125 126 127 128 129

dei - ro A - mém!

The image shows a musical score for two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The score covers measures 124 to 129. Measure 124 starts with a treble clef and a key signature of three flats. The melody in the treble staff begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The bass staff provides accompaniment with a half note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. Measures 125 and 126 continue the melody and accompaniment. Measures 127, 128, and 129 feature a melodic line in the treble staff consisting of three dotted half notes: G4, A4, and B4. The bass staff accompaniment consists of three dotted half notes: G3, A3, and B3. The lyrics 'dei - ro A - mém!' are written below the treble staff, aligned with the notes. Measure 129 ends with a double bar line.