

JUNTO A CRUZ HÁ LUGAR

Room At The Cross / Jesus Keep Me Near The Cross

TTBB

Ira F. Stamphil

Arranjo-Marcelo Augusto de Carvalho

Fanny J. Crosby/William H. Doane

03/02/2003

1 2 3 4

Na cruz em que Cris - to mor - reu Há po -

5 6 7 8

der de_a - bri - gar e sal - var Sua

9 10 11 12

gra - ça_é re - al Seu a - mor é sem par Mais

13 14 15 16 17

Uh - to que_os mon - tes mais vas - to que_o mar

The musical score is written for four voices (TTBB) and piano accompaniment. It features a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are in Portuguese and are aligned with the vocal lines. The score is divided into four systems, each with a numbered measure box (1-17). The piano accompaniment consists of chords and single notes in both the treble and bass staves.

18 19 20 21 22 23 24 25

Sim na cruz Sim na cruz Só te - rei a gló - ria

26 27 28 29

Ah Es - ta cruz que ao Céu con - duz

30 31 32 33

Que fe - liz vi - tó - ria

34 35 36 37 38

Jun - to_á cruz ar - den - do_em fé Sem te -

39 40 41 42 43 44

mor vi - gi - o Pois ao lar pa - ter - no_i -

45 46 47 48 49

rei Sal - vo_a - lém do ri - o Jun - to_à

50 51 52 53

cruz há lu - gar pra mim Jun - to_à
Jun - to_à cruz há lu - gar prá ti e mim

54 55 56 57

cruz há lu - gar pra ti Sal -
Jun - to_à cruz há lu - gar pra ti e mim

58 vou a mi - lhões e_a - in - da há lu -

61 gar Jun - to_à cruz há lu - gar Jun - to_à

62 Jun - to_á cruz há lu - gar

65 cruz há lu - gar Jun - to_à cruz há lu -

66 Pa - ra ti Pa - ra - mim Jun - to_à cruz

67

68 há lu - gar pra ti. Deus quer per - doar e_es - que - cer.

69 gar pra ti.

70

71