

# QUÃO GLORIOSO É TEU NOME

TTBB

Ken Bible & George Atkins / William Moore  
Tradução- Marcelo Augusto de Carvalho

Arranjo-Marcelo Augusto de Carvalho  
16/01/2000

1 2 3 4

Quão glo-ri-o - so é Teu no-me San-to Deus e Pai de to-dos nós  
Te ser - vi-mos mo-ti - va - dos Ao ou - vir Tua dô-ce voz

5 6 7 8

Tu és dig - no de to - da gló - ria To - da hon - ra e lou - vor

9 10 11 12

És fi - el e ver - da - dei - ro Nos re - mis - teem Sua - mor

13 14 15 16

Quan-do as tre-vas do pe - ca - do que-rem nos-sa fé tra-gar  
Nós o - ra-mos em Teu no-me San-to e so - cor-ro Tu nos dá

17 18 19 20

Por Teu Fi-lho so-mos sal-vos pe-la cruz nos des-te\_a paz

21 22 23 24

O-bri - ga-do pe-las ben-çãos nós tea-do-ra-mos Deussempar

25 26 27 28 1.

Na jor - na-da ru-mo ao lar e-ter-no ten-ta- ções vou en-fren-tar  
No ser - vi-ço do meu Mes-tre San-to for-ças en-con-tro

29 2. 30 31 32

pra lu - tar Ca - da di - a vou ser - vi - Lo Su - a vin - da

33 34 35

a - pres - sar E por to - da\_e - ter - ni - da - de

Musical notation for measures 33-35, featuring a treble and bass staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#).

36 37 38

Teu San - to no - me vou lou - var Mi - nha vi - da

Musical notation for measures 36-38, featuring a treble and bass staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#).

39 40 41

sem re - ser - vas en - tre - ga - rei a Ti Se - nhor

Musical notation for measures 39-41, featuring a treble and bass staff with a key signature of two flats (Bb, Eb).

42 43 44 45

Que - ro sal - var os meus a - mi - gos Te re - ve - lar a - on - de for

Musical notation for measures 42-45, featuring a treble and bass staff with a key signature of two flats (Bb, Eb).

46 47 48 49

Bre-ve\_i-rei mi - rar Tu-a fa - ce jun - tos va - mos sem-pre\_es - tar

50 51 52 53

E por to-da\_e - ter - ni - da - de Teu San-to no-me vou lou - var

54 55 56

Teu San - to no - me vou lou - var.

vou vou lou - var lou - var lou - var.