

# NÓS ENTREGAMOS

You Are Offering

TTBB

Dwight Liles

Tradução-Marcelo Augusto de Carvalho

Arranjo-Marcelo Augusto de Carvalho

20/06/2001

The musical score consists of two staves: treble and bass. The treble staff begins with a whole note followed by eighth-note patterns. The bass staff follows with similar eighth-note patterns. The music is divided into eleven measures, each numbered (1 through 11) and containing lyrics in Portuguese. Measure 1: "Le - van - toa mi - nha voz em o - ra - ção Em gra - ti -". Measure 2: Continuation of the melody. Measure 3: "dão porvi-ver Eu me con - sa-groa Ti". Measure 4: "Deus u-saa mi-nha voz". Measure 5: "as mi-nhas". Measure 6: "mãos". Measure 7: "E to - do meu pro - ce - der eu Te en - tre-go\_a - qui". Measure 8: Continuation of the melody. Measure 9: "Tu-doo que te - nho tu - do\_o que sou". Measure 10: Continuation of the melody. Measure 11: "Tu - doo quees - pe - ro ser con -". The bass staff provides harmonic support throughout the piece.

12

13

14

Le - van - toa

15

16

17

3

mi-nha voz em o-ra- ção Com gra - ti - dão por vi- ver Eu me en-

18

3

19

3

tre - goa Ti eu me en - tre - goa Ti

20

3

21

3

22

3

Eu me en - tre - goa Ti.