

Ó DAI GLÓRIA

Praise Ye The Father/For The Beauty Of /There's Wideness

TTBB

F. Flemming/Trad-Dario P. de Araújo
Folliott S. Pierpoint/Conrad Kocher
Frederick W. Faber/Lizzie S. Tourjee

Arranjo-Marcelo Augusto de Carvalho

01/02/1995

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef and a common time signature (indicated by a '4'). The middle staff uses a bass clef and a common time signature. The bottom staff uses a bass clef and a common time signature. Measures 1 through 7 are shown in the first section. Measures 8 through 14 are shown in the second section. Measures 15 through 20 are shown in the third section. The lyrics are written below the notes, corresponding to each measure. Measure numbers are placed above the notes in small boxes.

1 2 3 4 5 6 7

Ó an-jos eho-mens Dai a Deus lou- vo-res Pois Su-a gra - ça dá aos pe-ca-

8 9 10 11 12 13 14

do-res O fir-ma- men - to Céu e mar e Ter - ra Sim dai lou-vor a

15 16 17 18 19 20

Deus Por be - le - zas na - tu - rais Pe - loa -
Por en - can - tos i - mor - tais O Se -

21 22 23 24 25 26 27 28 29
 zul do lin-do Céu tro-no Teu Se_er-gue - rá e com fer- vor
 nhora o

30 31 32 33 34 35 36
 Nos - sa voz em Teu lou - vor Tão su - bli - me tão Pai i -
 Nós que - re - mos

37 38 39 40 41 42
 men - so É de Deus san - to_a - mor Que Paz por des -
 ter - no Teu per - dão o e a - mor Paz des -

43 44 45 46 47 48 49
 gra - ca com jus - ti - ca Traz per - dão ao pe - ca - dor.
 can - so luz e gló - ria Em Je - sus o Sal - va - dor.