

EM TUAS MÃOS, HÁ UMA ROSA

The Rose of Sharon/In His Hands

TTBB

H. R. Palmer
Marjorie Lewis Lloyd

Arranjo-Marcelo Augusto de Carvalho
22/06/2000

1

Há_u - ma ro - sa pa - ra ti pa - ra ti

2

3

4

Meu ca - mi - nho po - nho_em Tu - as mãos
Foi na du - ra cruz nho_em em que mor - reu

5

6

Ne - las dei - xo_es - tar mi - nha_o - ra - ção
Que tais ci - ca - tri - zes re - ce - beu

7

8

Nes - tas san - tas mãos es - tão gra - va - dos Meu no - me_eo
Mas ao ver as mãos as - sim san - gra - rem El viu tam -

9 10

teu ó meu que - ri - do_ir - mão ir-mão Meu no - me_es -
bém a - li o no - me meu sim meu

11 12 13

tá nas mãos nas mãos de meu Je- sus Foi a- li na cruz que_o es- cre-

14 15

veu que es - cre - veu Es - que - cer - me não se - rá pos -

16 17 18

sí - vel Tem so - bre_as mãos meu no - me lá no Céu

19

The image shows a musical score for two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one flat (B-flat). The music consists of two measures. In the first measure, the treble staff has a quarter note G4 and a quarter note F4. The bass staff has a quarter note G2 and a quarter note F2. In the second measure, the treble staff has a dotted quarter note G4. The bass staff has a dotted quarter note G2. The lyrics 'Ro - sa.' are written below the notes. The word 'Ro' is under the first measure, and 'sa.' is under the second measure. There is a hyphen between 'Ro' and 'sa.'.