

DEUS É TÃO BOM

God Is So Good

TTBB

Melodia Tradicional Africana

Arranjo-Marcelo Augusto de Carvalho

03/12/2003

1 2 3 4 5 6 7 8 1.

é tão bom é tão bom é tão bom é tão bom pra mim
Deus é tão Deus é tão Deus é tão Deus é tão

9 10 11 12 13 2.

bom pra mim Deus é re - al Deus é re - al Deus é re -

14 15 16

al Deus é re - al Deus é re - al Deus é re - al Deus é re -

17 18

al pra mim

19 20 21

E - le mui - toem bre - ve vol - ta - rá E - le mui - toem bre - ve vol - ta - rá

22 23

rá E - le mui - toem bre - ve vol - ta - rá E - le mui - toem bre - ve vol - ta -

24 25 26

rá vol - ta - rá vol - ta - rá pa - ra vi - rá pra mim
E - le vol - ta - rá vol - ta - rá

27 28 29 30

Deus Deus é tão bom Deus Deus é tão bom

Detailed description: This system contains measures 27 through 30. The music is in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The vocal line (treble clef) features a melody with eighth and quarter notes, and rests. The piano accompaniment (bass clef) consists of a steady bass line with eighth and quarter notes, and rests. The lyrics are: "Deus Deus é tão bom Deus Deus é tão bom".

31 32

Deus Deus é tão bom é tão

Detailed description: This system contains measures 31 and 32. The vocal line continues with a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment provides a harmonic support with eighth and quarter notes. The lyrics are: "Deus Deus é tão bom é tão".

33 34

bom pra mim é tão

Detailed description: This system contains measures 33 and 34. The vocal line has a melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a bass line with eighth and quarter notes. The lyrics are: "bom pra mim é tão".

35 36

bom pra mim!

Detailed description: This system contains measures 35 and 36. The vocal line has a melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a bass line with eighth and quarter notes. The lyrics are: "bom pra mim!".