

# ANTE A CÔRTE

Ante a Côrte  
TTBB

M. L. Stocks

Arranjo-Marcelo Augusto de Carvalho  
10/08/2004

1 2 3 4

An - te a côm-te Je - sus es - tá A - ban - do - na - do por to - dos já  
Cris - to, teen - tre - go meu co - ra - ção Que - ro se - guir - Te com pron - ti - dão  
Uh Uh

Musical notation for measures 1-4, including vocal lines and bass accompaniment.

5 6 7 8

Ou - ve Pi - la - tos a per - gun - tar: "O que fa - rei de Cris - to?"  
O - be - de - cer - Te sem va - ci - lar Is - to fa - rei por Cris - to  
Ah

Musical notation for measures 5-8, including vocal lines and bass accompaniment.

9 10 11 12

Ô Neu - tro não po - des ser  
Neu - tro não pos - so - ser

"O que fa - rás de Cris - to?"  
"O que fa - rei de Cris - to?"

Musical notation for measures 9-12, including vocal lines and bass accompaniment.

13 14

Que se - rás pois que o Mes - tre

15 16 17

De ti i - rá fa - zer? De nós i - rá fa -  
De mim i - rá fa

18 19 20

zer? En - tre - go\_a - qui meu ser!  
(go\_à Ti)